



**DECIMOTERCERAS JORNADAS INTERNACIONALES
DE LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL**
JUGLARÍA Y CLERECÍA



**Buenos Aires, Pontificia Universidad Católica Argentina
“Santa María de los Buenos Aires”**

Lunes 24, martes 25 y miércoles 26 de agosto de 2020

PRIMERA CIRCULAR

El Departamento de Letras y la Cátedra de Literatura Española Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires” convocan a especialistas, investigadores y docentes a las **DECIMOTERCERAS JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL**, que se llevarán a cabo los días lunes 24, martes 25 y miércoles 26 de agosto de 2020, en el Campus Universitario de Puerto Madero, Avda. Alicia Moreau de Justo 1500 (C1107AFD), Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.

En esta edición, el eje vertebrador girará sobre *Juglaría y Clerecía*, tradicionales rótulos críticos que han sufrido a lo largo del tiempo redefiniciones, impugnaciones y resignificaciones, y que se proponen aquí como categorías amplias y dinámicas, que pretenden convocar a la reflexión acerca de lo popular y lo culto, la oralidad y la escritura, lo colectivo y lo individual, entre otras coordenadas de análisis, como factores transhistóricos en el desarrollo de la producción, la transmisión, la preservación y la interpretación de la literatura medieval en sus más variados géneros, estilos, épocas y formulaciones de escuela.

La juglaría y la clerecía permiten así continuar con la modalidad de las Jornadas dedicadas al *Quijote* y sus antecedentes medievales (2005), a *Amadís de Gaula* (2008), al *Cancionero General* de Hernando del Castillo (2011), a los relatos de viajes (2014), y a *La Celestina* y lo celestinesco (2017), modalidad que consistió en una apertura hacia la influencia ejercida por formas, temas, motivos, arquetipos, etc. de la Edad Media más allá de esta época, al igual que a la inclusión de discursos diferentes del literario como cine, ópera, ballet, artes plásticas, etc. Por lo tanto, estarán abiertas a un grupo muy amplio de investigadores y no solamente a medievalistas y especialistas en literatura.

Otras características de las ediciones anteriores que se conservan son las siguientes:

- a) Además de las ponencias referidas al mencionado eje vertebrador, se aceptarán también trabajos sobre el amplísimo temario correspondiente al campo propio de la **Literatura Española Medieval, desde sus orígenes hasta el siglo XV.**
- b) **Se aceptarán textos escritos en portugués** y podrán ser leídos en dicha lengua. Pero la condición es que **el resumen sea enviado en castellano.**

- c) Habrá comisiones destinadas a la presentación de **trabajos de estudiantes universitarios**, que deberán contar con el **aval firmado por un profesor**.
- d) Todos los resúmenes recibidos serán evaluados por un comité.
- e) Entre aquellas ponencias que sean leídas durante las Jornadas, un comité *ad hoc* seleccionará las que aparecerán publicadas, como es habitual, en un número especial de la revista *LETRAS* dedicado a continuar la colección *STUDIA HISPANICA MEDIEVALIA*.

Han comprometido ya su participación como conferencistas plenarios el Prof. Dr. Vicenç Beltrán (Università La Sapienza di Roma, Italia), quien tendrá a su cargo la sesión inaugural del encuentro, y la Prof. Dra. Sofía M. Carrizo Rueda (Universidad Católica Argentina – CONICET), a quien se ofrecerá un homenaje como reconocimiento por sus largos años a cargo de la Dirección de las Jornadas. El Prof. Dr. Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires – CONICET) y la Prof. Dra. Irene Zaderenko (Boston University, Estados Unidos de América) tendrán a su cargo un panel plenario.

Daremos a conocer mayores precisiones e información, así como formas de inscripción y aranceles, en una segunda circular, antes de fin de año.

Dr. Javier Roberto González

Director de las Decimoterceras Jornadas
Internacionales de Literatura Española Medieval
Profesor Titular Ordinario de Literatura Española Medieval
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Católica Argentina